

# Sternstunde

20

## Material:

- Chiffontücher in unterschiedlichen Farben
- Musikanlage / CD - Player und Weihnachtsmusik oder andere ausgewählte Instrumentalmusik
- Lichterkette
- bunte Knöpfe oder Glassteine



## Durchführung:

1. Ein Spiel für die Aufwärmphase:

Nach einem kleinen Begrüßungs-/Gesprächskreis „verzaubern“ wir die Kinder, so dass wir alle „Sternenkinder“ sind und uns gegenseitig den Sternenschweif klauen wollen. Im Anschluss spielen wir das Schwänzchen Fangspiel, bei dem sich die Kinder jeweils ein Chiffontuch in den Hosenbund stecken und dann versuchen sich diese gegenseitig zu klauen.

Alternative: Bewegung zum Lied „Sternenfänger“ von Wolfgang Hering

2. Hauptteil: Materialerfahrung:

- Die Kinder probieren aus, was sie mit den Tüchern, ihren „Sternenschweif“, alles machen können.
- Hier einige Ideen:
  - Balancieren auf unterschiedlichen Körperteilen
  - über den Kopf ziehen
  - mit den Füßen versuchen aufzunehmen
  - sich damit zudecken
  - vor den Bauch halten, dann loslassen und schnell durch den Raum laufen
  - mit den Tüchern im Kreis drehen u.s.w.
- Gemeinsam tanzen wir mit unseren Tüchern (Sternenschweif). Dazu Weihnachts- oder Instrumentalmusik laufen lassen.
- Schön ist es auch, sich eng in einen Kreis zu setzen und die Tücher immer wieder hoch zu werfen.

### 3. Abschlussphase:

Gemeinsam gestalten wir in der Mitte des Raumes einen großen Stern mit den Tüchern. Diesen verschönern wir noch mit den bunten Knöpfen oder Glassteinen und der Lichterkette. Anschließend tanzen, stampfen, hüpfen wir leise um unseren Stern herum und singen dabei das bekannte Weihnachtslied: „Leise rieselt der Schnee“ also: „Leise tanzen wir um den Stern“.....

**Alternative:** Das Lied „Oh Tannenbaum“ wie folgt umdichten und singen: „Oh Weihnachtsstern, oh Weihnachtsstern, wie schön sind deine Strahlen. Du strahlst nicht nur zur Weihnachtszeit, nein auch im Dunkeln, strahlst du weit...“

#### **Förderziele:**

- Materialerfahrung
- Raumwahrnehmung
- Sozialkompetenz
- Körperschema
- Körperkoordination
- Rhythmik
- Kreativität
- Grobmotorik
- Auge-Hand-Koordination

Idee von: Conny Schulz (Motopädin)